



SISTEMA DE PROYECTOS ESPECIFICOS INFORMACIÓN GENERAL POR PROYECTO

UNIDAD: 01040502 ==> ESCUELA DE SOCIOLOGÍA
 PROYECTO: 047 ==> Recolección y publicación digital de fotografías del movimiento de oposición al Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos

Actividad: Acción Social Subactividad: EXTENSIÓN CULTURAL Condición: Proyecto Nuevo
 Otras unidades ejecutoras del proyecto:

El proyecto requiere prorroga? No El proyecto requiere renovación? No

Programas Institucionales ligados al Proyecto:

Otros programas ligados al Proyecto:

Políticas a las que responde el proyecto:

Código de Política	Descripción
1,1,10	Impulsará el estudio de los problemas nacionales con un enfoque interdisciplinario
1,1,1	Fomentar una cultura de paz que propicie nuevas formas de solución de conflictos y una ética global
1,1,2	Promover análisis, discusión y partic. en soluc. probl. nac. y plantear propuestas benef. sociedad
1,1,8	Fortalecer investigación, registro, restauración, exhibición del patrimonio universitario y nacional
1,1,9	Fortalecer mecanismos de recup. organiz. y custodia produc. acad., artíst. y cult. y fomentar acceso
1,1,13	Proteger prop. intelectual produc. académica, artística y cultural para ponerla al servicio del país

Posee el proyecto diferentes componentes: Sí Docencia Investigación Acción Social Vida Estudiantil Administración

Costo Total del Proyecto

Fuente U.C.R.	Otro Financiamiento	Total
¢0	¢0	¢0

Vigencia del proyecto:

02/01/2011 al 31/12/2011

Información acerca de los encargados del Proyecto

Investigador Principal

Cédula	1er apellido	2do apellido	Nombre	Horas por semana			Grado académico	Unidad a la que pertenece	Estado en régimen
				I ciclo	II ciclo	III ciclo			
Prop.	Adic.	Prop.	Adic.	Prop.	Adic.	Prop.	Adic.		

Responsable(s):



SISTEMA DE PROYECTOS ESPECIFICOS INFORMACIÓN GENERAL POR PROYECTO

UNIDAD: 01040502 ==> ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

PROYECTO: 047 ==> Recolección y publicación digital de fotografías del movimiento de oposición al Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos

Cédula	1er apellido	2do apellido	Nombre	Horas por semana				Grado académico	Unidad a la que pertenece	Estado en régimen		
				I ciclo		II ciclo					III ciclo	
				Prop.	Adic.	Prop.	Adic.				Prop.	Adic.
602090046	Castro	Incera	Denis	10	0	10	0	10	0	Bachiller	06030300	No Aplica
900360482	Raventos	Vorst	Ciska	10	0	10	0	10	0	Doctor	01040502	Catedrático

Asociados o Colaboradores

Cédula	1er apellido	2do apellido	Nombre	Horas por semana				Grado académico	Unidad a la que pertenece	Estado en régimen		
				I ciclo		II ciclo					III ciclo	
				Prop.	Adic.	Prop.	Adic.				Prop.	Adic.

Descripción de horas por semana dedicadas al Proyecto:

I Ciclo		II Ciclo		III Ciclo	
Propia	Adicional	Propia	Adicional	Propia	Adicional
0	0	0	0	0	0

Financiamiento de las cargas adicionales en horas:

	I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
Financ. la Vicerrectoría	0	0	0
Financ. por otras Unidades	0	0	0
Financ. por otros medios	0	0	0

Observaciones:



U.C.R.

SISTEMA DE PROYECTOS ESPECIFICOS

2010 - 2011

ESTRUCTURA DE PROYECTOS

No. INSCRIPCIÓN:

UNIDAD: 01040502 ==> ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

PROYECTO: 047 ==> Recolección y publicación digital de fotografías del movimiento de oposición al Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos

Actividad: Acción Social

Subactividad: EXTENSIÓN CULTURAL

Condición: Proyecto Nuevo

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

Hay distintas formas de documentar los procesos históricos. Una de ellas es a través de la fotografía, que permite a los sujetos –a aquellos que disponen de las condiciones materiales y del deseo de hacerlo- captar imágenes de los eventos que consideraron importante registrar y conservar. Los documentos (fotografías) que resultan de este proceso son entonces testimonios tanto objetivos, como subjetivos de los eventos históricos. Objetivos, en tanto documentan eventos. Subjetivos, en tanto que están definidos por la mirada, el interés y el encuadre de la persona que tomó la fotografía.

Conservarlas y devolverlas a las comunidades que protagonizaron los eventos es una contribución al recuerdo, pero también, y de forma más importante, a los procesos de elaboración y reelaboración de la memoria colectiva. Este proyecto pretende contribuir a estos procesos a través de la recolección, edición y publicación digital de fotografías del movimiento de oposición al Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos.

La importancia de esa coyuntura está dada porque ha sido, hasta el momento, la mayor movilización social de la historia nacional. En ella surgieron múltiples organizaciones a nivel local, iniciativas culturales y artísticas. Se fortaleció el tejido social local, lo cual probablemente tenga efectos políticos y sociales en los años venideros.

Este proyecto surge a partir de dos estímulos:

1. La investigación “El movimiento del “NO al TLC: resistencia contra la globalización neoliberal y construcción de alternativas políticas en Costa Rica” inscrita en el Instituto de Investigaciones Sociales y cuenta con el apoyo de una beca CLACSO-ASDI, a cargo de Ciska Raventós y que se lleva a cabo en el trienio 2008-2010)
2. La participación y la producción conjunta (IIS-VAS con la participación de ambos colaboradores, Ciska Raventós y Denis Castro) de una exposición de fotos para la EXPO 09.

Entre setiembre y diciembre de 2008, se utilizaron giras de entrevistas para el proyecto de investigación que se presenta como primer antecedente, para recoger fotografías entre las personas entrevistadas y personas que ellos y ellas sabían que habían tomado fotos.

En enero del 2009, el equipo hizo una selección de unas 60 fotografías a partir de los registros recolectados. El balance del proceso de selección mostró que no había entre las fotos de los y las fotógrafas no profesionales una adecuada representación de los eventos masivos, como las grandes marchas y concentraciones, por lo que hubo que recurrir a los medios de comunicación de la Universidad de Costa Rica, a la Oficina de Divulgación y el Semanario Universidad y a organizaciones sociales (ANEP, Alforja) quienes facilitaron una selección de las fotografías que tenían. Sobre esa base, en febrero y marzo el equipo realizó el trabajo de preparación de las fotos para la EXPO 09: se eliminaron las marcas y basuras de las fotos, se ubicó el lugar donde habían sido tomadas, el evento documentado y el nombre de la persona que tomó la fotografía.

Esta selección de fotografías impresas se expuso en distintos lugares a lo largo del 2009.

1. Entre el 3 y el 5 de abril se expusieron en la EXPO 09.
2. El 21 de abril se montó una exposición parcial en la actividad inaugural del III Congreso de las Artes Escénicas: “De la escena a la vida: Inventando otro mundo posible”.
3. En mayo fueron solicitadas por la Sede de Occidente. Henry Vargas, profesor de Artes Plásticas de la Sede hizo el montaje.
4. En la primera quincena de junio se expusieron en la Biblioteca de la Sede. Entre el 15 de junio y el 15 de agosto se expusieron en el Museo Regional de San Ramón, donde se contó con el apoyo de la directora del museo, Lic. Flory Otárola, mientras el montaje estuvo nuevamente a cargo de Henry Vargas.
5. Fueron expuestas en el foyer del Teatro Variedades, en la actividad de estreno del documental: “Vivir la lucha como una fiesta”, presentado como Tesis de grado de Ivannia Villalobos en Comunicación Colectiva. Teatro Variedades. 26 de setiembre de 2009.
6. En la biblioteca de la Sede Chorotega de la Universidad Nacional. durante la Semana Académica 5-9 de octubre de 2009
7. En el salón de actividades plenarios de la V Semana de Ciencias Sociales, Universidad Nacional, Campus Omar Dengo, 24 de octubre a 3 de noviembre de 2009.

Desde diciembre de 2009 ha continuado la labor de recolección de fotografías por parte de los miembros del equipo y continuará a lo largo del 2010.

Fecha: 11/05/2010

Módulo: Información General

Hora: 11:38:05a.m.

Página 1



U.C.R.
SISTEMA DE PROYECTOS ESPECIFICOS
ESTRUCTURA DE PROYECTOS

2010 - 2011
No. INSCRIPCIÓN:

UNIDAD: 01040502 ==> ESCUELA DE SOCIOLOGÍA
PROYECTO: 047 ==> **Recolección y publicación digital de fotografías del movimiento de oposición al Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos**

Se hace necesario, sin embargo, trascender la exposición de fotografías y crear un registro más permanente, que permita además la reproducción de la colección para que puedan acceder muchos interesados. Asimismo, la colección es todavía parcial, razón por la cual es necesario ampliar el trabajo de recolección a comunidades que todavía no se han visitado.

DESCRIPTORES:

accion colectiva
fotografía
fotógrafos nacionales
movimientos sociales
memoria histórica
ciudadania

OBJETIVO GENERAL:

Contribuir al recuerdo y a los procesos de elaboración y reelaboración de la memoria colectiva a través de la recolección, clasificación y publicación de fotografías del movimiento de oposición al Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO

OBJETIVO ESPECÍFICO: 01

1. Recolectar fotos de la lucha contra el TLC (2004-2008) de la mayor diversidad de personas y lugares como contribución a la visibilización de la diversidad de lugares, actividades y personas que participaron en esta lucha.

METAS:

1) recolectar fotografías de la lucha contra el TLC

2)

3)

4)

5)

OBJETIVO ESPECÍFICO: 02

Preparar el material para su divulgación digital a través de la publicación de un libro digital. supone la seleccion, clasificación según temas, autor, zona y fecha, limpieza de la fotografía y estandarización

METAS:

1) Selección, clasificacion, limpieza y estandarizacion

2)

3)

4)

5)

**SISTEMA DE PROYECTOS ESPECIFICOS
ESTRUCTURA DE PROYECTOS (B)**

No. INSCRIPCIÓN:

UNIDAD: 01040502

==> ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

PROYECTO: 047

==> Recolección y publicación digital de fotografías del movimiento de oposición al Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos

Ubicación geográfica del Proyecto

País: COSTA RICA

Provincia: Todas las provincias

Otras Provincias:

Cantón: Todos los cantones

Otros Cantones:

Distrito: TODOS LOS DISTRITOS

Otras Distritos:

Área Geográfica de Influencia

Regiones:

 Central Pacífico Central Huetar Norte Chorotega Huetar Atlántica Brunca TodasImpacto del Proyecto

Area de Impacto prioritaria del Proyecto: SOCIO CULTURAL

Especifique:

El impacto consiste en: Contribuirá al recuerdo y a los procesos de elaboración y reelaboración de la memoria colectiva

Población Beneficiaria Directa

Quien o quienes:

Cantidad de población beneficiada: 0

Beneficio Obtenido:

Beneficio que recibirá la UCR con la ejecución del Proyecto:

**SISTEMA DE PROYECTOS ESPECIFICOS
GESTIÓN DEL PROYECTO**

No. INSCRIPCIÓN:

UNIDAD: 01040502

==> ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

PROYECTO: 047

==> **Recolección y publicación digital de fotografías del movimiento de oposición al Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos**

Actividad: Acción Social

Subactividad: EXTENSIÓN CULTURAL

Condición: Proyecto Nuevo

Procedimiento y/o metodología:

1. Se recolectarán fotos de al menos 10 lugares nuevos donde se dieron actividades de lucha contra el TLC.
 2. Se hará una selección, estandarización y limpieza de al menos 300 fotografías y guardarlas en soporte digital.
 3. Las fotos seleccionadas se clasificarán y catalogarán y serán guardarlas en soporte digital.
 4. Se gestionará los derechos de autor de las decenas de fotógrafos profesionales y aficionados que participan en la publicación digital.
 5. Se publicará un libro digital en la Editorial de la Universidad de Costa Rica o se colocarán en un sitio web de la Universidad de Costa Rica.
- Esta decisión se tomará posteriormente, de acuerdo a criterios de conveniencia institucional.

Recursos con que cuenta el proyecto:

Los tiempos de los miembros del equipo y las fotografías que han sido recolectadas hasta el momento

Evaluación del proyecto por parte de los participantes:

Podrá realizarse una evaluación de la compilación digital o libro digital con comunidades participantes

Evaluación del impacto:

Se podrá estimar de acuerdo a la venta o distribución si fuera a darse un libro digital o las visitas al sitio web si este fuera el procedimiento seleccionado

Evaluación:

Será evaluado contra los resultados y los objetivos que se está trazando

Nombre de la carrera y actividades a realizar para cada una (sólo proyectos de T.C.U.):



SISTEMA DE PROYECTOS ESPECIFICOS
REPORTE DE CARGAS DE LOS PROYECTOS

UNIDAD: 01040502 ==> ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

Table with columns for CARGA (DOCENCIA, INVESTIGACIÓN, ACCIÓN SOCIAL, VIDA ESTUDIANTIL, ADMINISTRACIÓN) and rows for PROYECTO (No. NOMBRE) and a specific project entry (047 Recolección y publicación digital de fotografías del movimiento de oposición al Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos).

TOTAL



U.C.R.

2010 - 2011

**SISTEMA DE PROYECTOS ESPECIFICOS
REPORTE DE FINANCIAMIENTO DE LAS CARGAS**

UNIDAD: 01040502 ==> ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

PROYECTO No. NOMBRE	FINANCIAMIENTO DE LAS CARGAS ANUALES									OBSERVACIONES:
	VICERRECTORÍA			OTRAS UNIDADES			OTROS MEDIOS			
	I	II	III	I	II	III	I	II	III	

047 Recolección y publicación digital de fotografías
del movimiento de oposición al Tratado de Libre
Comercio con los Estados Unidos

TOTAL

**SISTEMA DE PROYECTOS ESPECIFICOS
REPORTE DE OBJETIVOS Y METAS****UNIDAD:** 01040502 ==> ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

PROYECTO: 047 ==> Recolección y publicación digital de fotografías del movimiento de oposición al Tratado de Libre C

Actividad: Acción Social Subactividad: EXTENSIÓN CULTURAL Condición: Proyecto Nuevo

OBJETIVO GENERAL:

Contribuir al recuerdo y a los procesos de elaboración y reelaboración de la memoria colectiva a través de la recolección, clasificación y publicación de fotografías del movimiento de oposición al Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO**OBJETIVO ESPECÍFICO: 01**

1. Recolectar fotos de la lucha contra el TLC (2004-2008) de la mayor diversidad de personas y lugares como contribución a la visibilización de la diversidad de lugares, actividades y personas que participaron en esta lucha.

METAS:

1) recolectar fotografías de la lucha contra el TLC

Indicador: recolectar al menos 300 fotos

2)

Indicador:

3)

Indicador:

4)

Indicador:

5)

*Indicador:***OBJETIVO ESPECÍFICO: 02**

Preparar el material para su divulgación digital a través de la publicación de un libro digital. supone la selección, clasificación según temas, autor, zona y fecha, limpieza de la fotografía y estandarización

METAS:

1) Selección, clasificación, limpieza y estandarización

Indicador: al menos 100 fotos para su publicación digital

2)

Indicador:

3)

Indicador:

4)

Indicador:

5)

Indicador:



U.C.R.

2010- 2011

**SISTEMA DE PROYECTOS ESPECIFICOS
REPORTE DE JUSTIFICACIONES**

UNIDAD: 01040502

==> ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

PROYECTO: 047

==> Recolección y publicación digital de fotografías del movimiento de oposición al Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos

No. INSCRIPCIÓN:

431 ==> HORAS ESTUDIANTE (12)

Cantidad de horas: 10

Justificación: Se solicitan las horas estudiante para colaborar en la recolección de las fotografías, la catalogación y para recolectar los derechos de autor de los fotógrafos quienes se encuentran distribuidos en todo el país